

**LES MOMENTS LITTERAIRES**

*La revue de l'écrit intime*

**CATALOGUE**  
**1<sup>er</sup> semestre 2022**

# N°1

## LES MOMENTS LITTÉRAIRES

*Revue de littérature*

### POURQUOI ECRIVEZ VOUS ?

Vladimir VOLKOFF, Françoise GIROUD, Louis NUCERA, Isabelle HAUSSEER, Marc TRILLARD, Françoise DORIN, Edgar MORIN, Michel BUTOR, Robert SABATIER, Jean DUTOURD, Dominique ROLIN, Serge REZYANI, Alexandre LACROIX, Laurence COSSE, Amélie NOTHOMB, Dino BUZZATI, Jean GUEHENNO, Bernard CLAVEL, Paul LEAUTAUD, Jorge Luis BORGES, Julien GRACQ, Silvia BARON SUPERVIELLE, Victor HUGO, Alfred de VIGNY.

1<sup>er</sup> semestre 1999 N° 1

### Enquête littéraire

*"Pourquoi écrivez-vous ?"*

Louis Nucera  
Françoise Dorin  
Edgar Morin  
Michel Butor  
Marc Trillard  
Robert Sabatier  
Jean Dutourd  
Dominique Rolin  
Serge Rezvani  
Alexandre Lacroix  
Laurence Cosse  
Françoise Giroud  
Amélie Nothomb  
Vladimir Volkoff  
Dino Buzzati  
Jean Guehenno  
Bernard Clavel  
Paul Leautaud  
Julien Gracq  
Jorges Luis Borges  
Victor Hugo  
Alfred de Vigny

*La calligraphie de la ligne*  
Silvia Baron Supervielle

*Entretien*  
Philippe Lejeune

# N°2



Marie Curie

*Journal intime*  
Marie Curie

*Journal*  
Beppe Fenoglio  
traduit de l'italien par Laurent Beghin

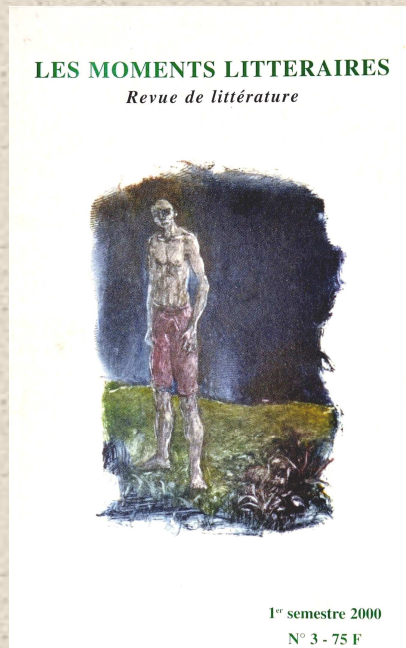
*Plaisirs de ma vie*  
Niccolo Tommaseo  
traduit de l'italien par Laurent Beghin

*Journal*  
Denis Quentin

*Une page de tournée*  
Mélodie

*Chroniques littéraires*  
Marthe Rébel

## N°3



Couverture  
Monotype de François  
Bonnelle

*Journal 1977 et 1994*  
**Louis Nucera**

*Ici*  
**Francine Gureghian-Salomé**

*Allez l'O.M. mani padme hum !*  
**Daniel Giraud**

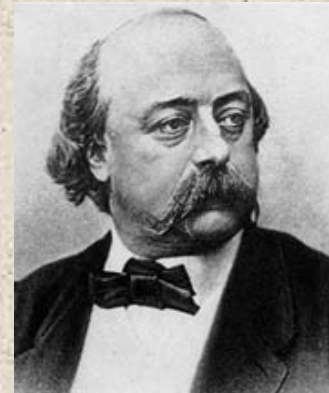
*La parole coupée*  
**Sylvie Couturier**

*Lettre à Louise Colet*  
**Gustave Flaubert**

*Huit photographies*  
**Emmanuel Farge**

*Chroniques littéraires*  
**Marthe Rébel**

## N°4



Gustave Flaubert

*Journal*  
**Michel Polac**

*Dernière adolescence*  
**Béatrice Bonhomme**  
présenté par Raymond Jean

*1999*  
**Stéphane Padovani**

*Conscience du courant*  
**Marthe Rébel**

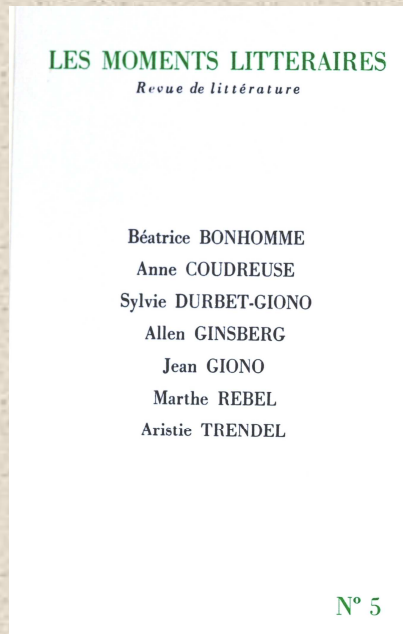
*Journal*  
**Virginia Woolf**

*Le baiser de la sève et du fer*  
Huit photographies  
**Florence Mouraux**

*Lettre à Louise Colet*  
**Gustave Flaubert**

*Chroniques littéraires*  
**Marthe Rébel**

# N°5



*Lettres inédites de la  
correspondance familiale*

**Jean Giono**

Présentation par Sylvie Durbet-  
Giono

Préface de Béatrice Bonhomme

*L'extrême-onction*

**Aristie Trendel**

Traduction Valérie Espargilière

*Souvenirs d'Henri MICHAUX*

**Allen Ginsberg**

Traduction et introduction de  
Marthe REBEL

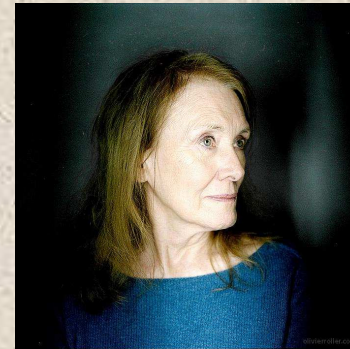
*L'hyperbole pathétique*

**Anne Coudreuse**

*Chroniques littéraires*

**Marthe Rébel**

# N°6



Annie Ernaux

*Photo : Olivier Roller*

## Dossier Annie Ernaux

*Mémoire et réalité*  
Entretien avec Annie Ernaux

*Journal d'écriture*  
**Annie Ernaux**

\* \* \*

*Notes de Journal*  
**Roger Besus**  
présentation Bernard Baritaud

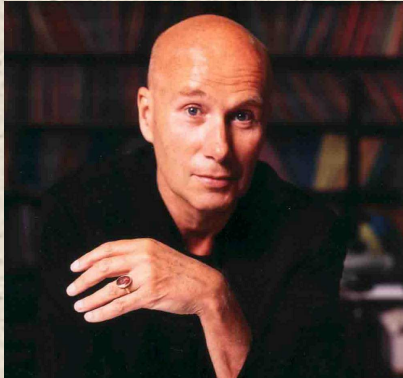
*Charité désordonnée*  
**Danielle Lambert**

Préludes  
**Sylvain Ledda**

*En 2000*  
**Jean Albert Mazaud**

*Chroniques littéraires*  
**Marthe Rébel**

## N°7



Gabriel Matzneff

### **Dossier Gabriel Matzneff**

*Portrait de Gabriel Matzneff  
avec ombre*

**Dominique Noguez**

Entretien avec Gabriel Matzneff

*Carnets noirs 19 - 30 mai 1985*  
**Gabriel Matzneff**

*Le parti pris du nombre*  
**Marthe Rebel**

\* \* \*

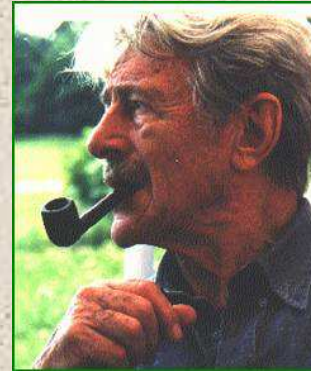
*Les règles*  
**Isabelle Buisson**

*La fin de Teles*  
**Aristie Trendel**

*Solstice*  
**Stéphane Padovani**

*Chroniques littéraires*  
**Marthe Rébel**

## N°8



Hubert Nyssen

### **Dossier Hubert Nyssen**

*La conversation sous le  
platane*

**Alberto Manguel**

Entretien avec Hubert Nyssen

*Journal de l'an 2000*  
**Hubert Nyssen**

\* \* \*

*7 lettres à Nadine Monfils*  
**Léonor Fini**

*Ma première*  
**Macha Mériel**

*Le p'tit Franck*  
**Nathalie Cerda**

*Yann*  
**Aurore Gailliez**

*Un ticket*  
**Anne Coudreuse**

*Chroniques littéraires*  
**Marthe Rébel**

## N°9



Jocelyne François

### Dossier Jocelyne François

*Comme on aimerait un  
monde dans l'ordre essentiel et  
intouché de septembre*  
**Marcelin Pleyret**

Entretien avec Jocelyne  
François

*Journal*  
**Jocelyne François**

\* \* \*

*Climat d'aujourd'hui*  
**Jean Legros**

*Carnet intime*  
**Pierre Ladougne**

*La porte des vents*  
**Jeanne Hyvrard**

*Chroniques littéraires*  
**Marthe Rébel**

## N°10



Serge Doubrovsky

### Dossier Serge Doubrovsky

*Un portrait amical de Serge  
Doubrovsky*  
**Michel Contat**

Entretien avec Serge Doubrovsky

*C'est très intéressant mon petit,  
mais pourquoi Corneille ?*  
**Serge Doubrovsky**

\* \* \*

*Lettre à Christian Guillet*  
**Marcel Jouhandeau**

*Correspondances*  
**Christian Guillet**

*Rencontre avec Claude Mauriac*  
**Michel Blanc**

*John Giorno, un feu radical*  
**Marthe Rébel**

*Grand sexe anonyme et  
Zwingli, le Luther suisse*  
**John Giorno**

*Au Portugal avec une femme*  
**Hélène Markich**

*Chroniques littéraires*  
**Marthe Rébel**

## N° 11



Elias Sanbar

### Dossier Elias Sanbar

Entretien avec Elias Sanbar

*La fête au sommet du Cap*  
**Elias Sanbar**

\* \* \*

*Lettre à Louis Nucera*  
**Jean Cocteau**

*Suite concertante à voix  
basses pour les morts*  
**Denis Grozdanovitch**

*Carnet de les routes  
algériennes en France*  
**Leïla Sebbar**

*Je vous rappelle dans cinq  
minutes*  
**Hélène Markich**

*Chroniques littéraires*  
**Marthe Rébel**

## N° 12



Charles Juliet

### Dossier Charles Juliet

*Peine et joies mêlées, en  
présence de Charles Juliet*  
**Rodolphe Barry**

Entretien avec Charles Juliet

*Notes de Journal*  
**Charles Juliet**

*Lettre à Charles Juliet*  
**Christian Lux**

\* \* \*

*Visite à Janet Frame*  
**Nadine Ribault**

*La Phillipine*  
**Andréani Iliophatou**

*Journal*  
**Jeanne Cruse**

*Chroniques littéraires*  
**Marthe Rébel**

## N° 13



Camille Laurens

*Photo : Olivier Roller*

### Dossier Camille Laurens

*Portrait*  
**Chantal Vinet**

Entretien avec Camille  
Laurens

*Journal*  
**Camille Laurens**

\* \* \*

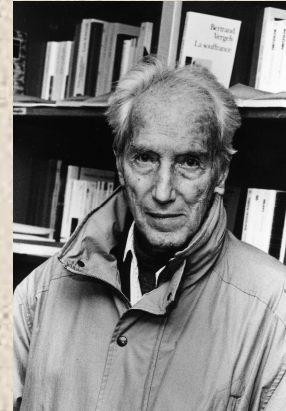
*Notes erratiques d'un carnet  
régulier*  
**Denis Grozdanovitch**

*Jour après jour*  
**Suzanne Sorbé**  
présenté par Cécile De Bary

*Journal de Mes Algéries en  
France*  
**Leila Sebbar**

*Chroniques littéraires*  
**Marthe Rébel**

## N° 14



Henry Bauchau  
Photo © Pierre Houcmant

### Dossier Henry Bauchau

*Henry Bauchau - une amitié de  
quarante ans*  
**Jacques Devriend**

Entretien avec Henry  
Bauchau

*Fragments du Journal du Temps  
Présent*  
**Henry Bauchau**

*Le Présent*  
**Nancy Huston**

*Lettre à Henry Bauchau*  
**Sylvie Germain**

\* \* \*

*Liturgie*  
**Marie-Hélène Lafon**

*Vous avez dit mèteque?*  
**Gabriel Matzneff**

*Comment ça ne finit pas*  
**Anne Coudreuse**

*Journal de rêves*  
**Marie Borin**



## N° 15



Serge Rezvani

### Dossier Serge Rezvani

*Les années Rezvani*  
**Bertrand Py**

*Carnet de Lula*  
**Danièle Rezvani**

Entretien avec Serge  
Rezvani

*Le magicien*  
**Serge Rezvani**

\* \* \*

*Paris-Brême-Hambourg*  
1943-1944

**Thaïs Jacobovitz**

*Sonate à deux voix*  
**Léa Wajs**

*Journaux de deux petites  
filles pendant la guerre*  
**Béatrice et Florence Drion  
du Chapois**

*Conversations et portraits*  
**Robin Wallace-Crabe**

## N° 16



Daniel Zimmermann  
&  
Claude Pujade-Renaud

### Dossier Claude Pujade- Renaud et Daniel Zimmermann

*Claude Pujade-Renaud et Daniel  
Zimmermann ; la danseuse et le  
funambule, une histoire d'amour*  
**Hugo Marsan**

Entretien avec Claude Pujade-  
Renaud

*Le monstre*  
**Claude Pujade-Renaud**

*Carnet de rêves*  
**Claude Pujade-Renaud et Daniel  
Zimmermann**

\* \* \*

*Promenades avec Oncle Jean*  
**Sozig Aaron**

*Ma folie Marseille*  
**Anne Coudreuse**

*Petite, je détestais les vêtements*  
**Sonia Rykiel**

*Journal de mes Algéries en France*  
**Leïla Sebbar**

*Adieu (Journal d'un prisonnier de  
guerre)*  
**Pieris M. Pieri**

## N° 17



Paul Nizon

### Dossier Paul Nizon

*Fragments d'un portrait de Paul  
Nizon en écrivain*  
**Michel Contat**

Entretien avec Paul Nizon

*Le livret de l'amour, Journal  
1973-1979 (extraits)*  
**Paul Nizon**

\* \* \*

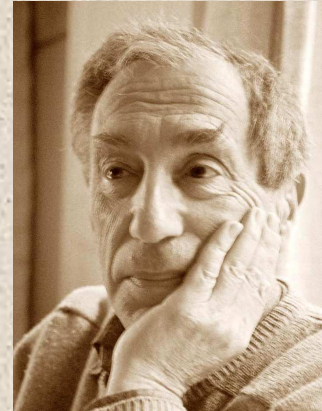
*Simone de Beauvoir, l'année  
de l'agrégation*  
**Sylvie Le Bon de Beauvoir**

*Correspondances*  
**Simone de Beauvoir**

*Etc. Journal*  
**Dominique Noguez**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 18



Pierre Pachet

### Dossier Pierre Pachet

*Il a de belles lèvres*  
**Yaël Pachet**

Entretien avec Pierre Pachet

*Notes au chevet de ma mère*  
**Pierre Pachet**

*Un père et passe...*  
**Anne Coudreuse**

\* \* \*

*Journal de l'Amourée*  
**Jeanne Hyvrard**

*Premiers mots*  
**Léa Wajs**

*L'Oeuf*  
**Lia Vitali**

*Montmartre transfert*  
**Pierre Kyria**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 19



J.-B. Pontalis

*Photo : Olivier Roller*

### **Dossier J.-B. Pontalis**

*Esquisse d'un portrait de J.-B.  
Pontalis*

**Edmundo Gomez Mango**

*Entretien avec J.-B. Pontalis*

*L'autre côté*  
**J.-B. Pontalis**

\* \* \*

*Lettres polonaises*  
présentées par Yaël Armanet-  
Chernobroda

*Kiehlufer 7*  
**Nadine Ribault**

*Sonate Posthume « Avignon  
2003 »*

**Sylvain Ledda**

*Ma route coupait droit à travers  
le monde*

**Pierre Furlan**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 20



Couverture  
Christian Lacroix

*Journal - été 1986*  
**Annie Ernaux**

*Un homme de passage*  
**Serge Doubrovsky**

*Deux poèmes*  
**Jocelyne François**

*Notes de journal 2005-2007*  
**Charles Juliet**

*Journal 1989*  
**Gabriel Matzneff**

*Notes d'un dilettante – 1986*  
**André Blanchard**

*Requiem pour un palindrome*  
**Anne Coudreuse**

## N°21



Colette Fellous

### Dossier Colette Fellous

*Le ciel, le théâtre, le secret*  
**René de Ceccatty**

Entretien avec Colette Fellous

*Journal*  
**Colette Fellous**

\* \* \*

*Journal de Lydia*  
**Lydia dela Faille de  
Leverghem**

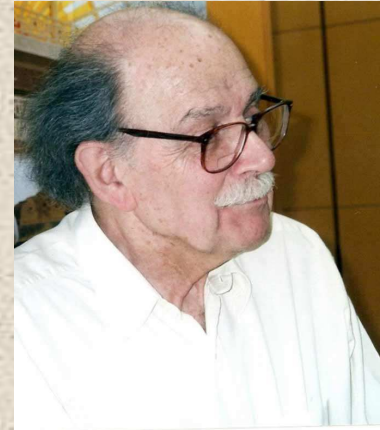
présenté par Huguette de  
Broqueville

*Séjour à Poros*  
**Georges Seféris**  
(Prix Nobel de Littérature 1963)  
Traduction et notes de Malamati  
Soufarapis

*Fenêtre ouvre-toi*  
**Christine de la Chaise**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N°22



Fred Deux

### Dossier Fred Deux

*Se surprendre*  
**Cécile Reims**

Entretien avec Fred Deux

*Carnet 2008*  
**Fred Deux**

*Ce que j'ai appris de Fred Deux*  
**Ghislaine Dunant**

\* \* \*

*Maintenant que tu es parti*  
**Carole Dely**

*Papa, maman, ma soeur et  
moi ; mes années 60*  
**Béatrice Courraud**

*Chutes*  
**David Collin**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 23



Emmanuel Carrère

*Photo : Olivier Roller*

### **Dossier Emmanuel Carrère**

*L'amitié d'Emmanuel*  
**Pierre Pachet**

Entretien avec Emmanuel Carrère

*L'invisible*  
**Emmanuel Carrère**

*Emmanuel Carrère aux limites de l'autobiographie*  
**Anne Coudreuse**

\* \* \*

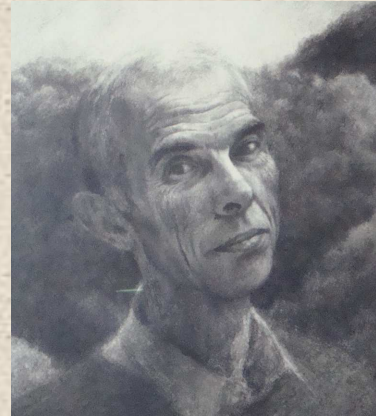
*Confession*  
**Louis Odier**  
présenté par Philippe Lejeune et Philip Rieder

*La qualité de vie*  
**Béatrice Berset**

*L'improbable compagnon – journal 2007*  
**Jean-François Bodart**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 24



Pierre Bergounioux

### **Dossier Pierre Bergounioux**

*Le taiseux*  
**François Bon**

Entretien avec Pierre Bergounioux

*Carnets - été 2003*  
**Pierre Bergounioux**

*Journal*  
**Raymond Bergounioux**

\* \* \*

*Journal 1938 - l'année folle*  
**Jeanne Blain**  
présenté par Dominique Sutter

*Journal*  
**Patrick Combes**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 25



Roland Jaccard

*Photo : Léa Lund*

### **Dossier Roland Jaccard**

*Roland Jaccard, l'éternel  
adolescent qui trompe son  
monde*

**Tahar Ben Jelloun**

Entretien avec Roland Jaccard

*Fragments autobiographiques*  
**Roland Jaccard**

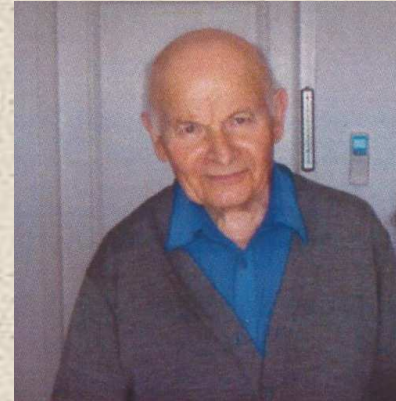
\* \* \*

*Les villes*  
**Petros Markaris**

*Journal*  
**Coraly Pirmez**  
présenté par Huguette de  
Broqueville

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 26



Marcel Conche

### **Dossier Marcel Conche**

*Portrait de Marcel Conche*  
**Syliane Malinowski-Charles**

Entretien avec Marcel Conche

*La joie d'amour désespérée*  
**Marcel Conche**

\* \* \*

*Carnets*  
**Cécile Odartchenko**

*Le fracas des nuages*  
**Lambert Schlechter**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 27



René de Ceccatty

### **Dossier René de Ceccatty**

*Portrait de René de Ceccatty*  
**Ralph Heyndels**

Entretien avec René de  
Ceccatty

*Le journal des Camélias*  
**René de Ceccatty**

\* \* \*

*Carnet*  
**André Blanchard**

*Correspondance*  
**Tina Jolas et Carmen Meyer**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 28



Philippe Forest

### **Dossier Philippe Forest**

*Petit portrait de Philippe Forest*  
*en judoka japonais*  
**Michaël Ferrier**

Entretien avec Philippe Forest

*Ce qui reste d'un roman déchiré*  
**Philippe Forest**

*Quelques gestes pour Philippe*  
*Forest*  
**David Collin**

\* \* \*

*Carnet*  
**Jean Donostia**  
présenté par Philippe Lejeune

*Journal*  
**Pierre Chamaraux**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 29



Georges-Arthur Goldschmidt

### Dossier Georges-Arthur Goldschmidt

*GAG (Portrait d'une œuvre)*  
**Roger-Yves Roche**

Entretien avec Georges-Arthur  
Goldschmidt

### Episodes Georges-Arthur Goldschmidt

*La langue française comme  
refuge : la lente transformation  
d'un exil en royaume*  
**Anne Coudreuse**

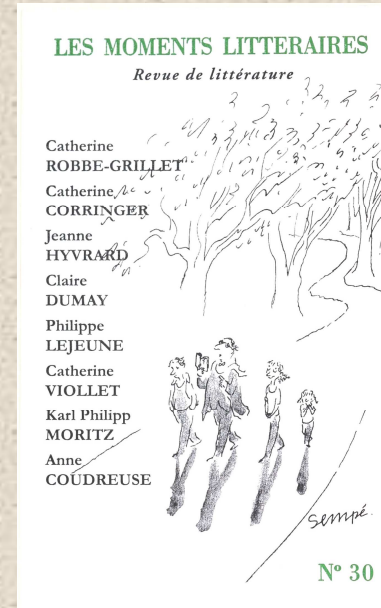
\* \* \*

*Lettres à Jean-Jacques Gontier  
(Jean Donostia)*  
**Marcel Jouhandeau**

*Un échafaudage abracadabrant*  
**Denis Grozdanovitch**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 30



### LES MOMENTS LITTÉRAIRES

Revue de littérature

Catherine  
ROBBE-GRILLET  
Catherine  
CORRINGER  
Jeanne  
HYVRARD  
Claire  
DUMAY  
Philippe  
LEJEUNE  
Catherine  
VIOLETT  
Karl Philipp  
MORITZ  
Anne  
COUDREUSE

En couverture : SEMPE

### Dossier Catherine Robbe-Grillet

*Catherine Robbe-Grillet, portrait*  
**Catherine Corringer**

Entretien avec Catherine  
Robbe-Grillet

### A.T.L.A.N.T.A Catherine Robbe-Grillet

\* \* \*

*Caisse des dépôts*  
**Jeanne Hyvrard**

*Obsessions*  
**Claire Dumay**

*Gnothi sauton*  
**Karl Philipp Moritz**  
présenté par Philippe Lejeune  
et Catherine Viollet

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**



## N°31



Diane de Margerie

*Photo : Sophie Bassouls*

**ÉPUIsé**

### Dossier Diane de Margerie

*Les cinq portes de la fraternité  
poétique*

**René de Ceccatty**

Entretien avec Diane de  
Margerie

*Relation fraternelle : relation  
Ambiguë (Marcel et Robert  
Proust)*

**Diane de Margerie**

\* \* \*

*Journal 2012*

**Katherine L. Battaiellie**

*Carnets*

**Anne Serre**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N°32



Cécile Reims

### Dossier Cécile Reims

*Cécile Reims.  
Portrait de l'artiste en  
clandestine*

**Pierre Wat**

Entretien avec Cécile Reims

*La ligne d'horizon*  
**Cécile Reims**

\* \* \*

*Journal pour rien*  
**Hubert Haddad**

*Vieillir, mourir*  
**André Bay**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 33



Lydia Flem

### Dossier Lydia Flem

*Portrait de Lydia Flem*  
**Claude Burgelin**

Entretien avec Lydia Flem

*Achat féminin*  
*Sur le Divan. [1<sup>er</sup> SEP] Dernière*  
*séance*

*Lettre à Paul Celan*  
*Il s'appelait Boris*  
*Préface à une édition*  
*japonaise des Lettres d'amour*  
*en héritage en poche*  
**Lydia Flem**

\* \* \*

*Cahier*  
**Serge Poliakoff**

*Carnet 2004*  
**Michèle Hien**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 34



Colombe Schneck

*Photo : F. Mantovani*

### Dossier Colombe Schneck

*Colombe Schneck*  
**Jean-Noël Pancrazi**

Entretien avec Colombe  
Schneck

*La glace à la pistache*  
**Colombe Schneck**

\* \* \*

*Carnet du 11 septembre*  
**Hervé Ferrage**

*Ecrire*  
**Claire Dumay**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 35



Lionel Duroy

*Photo : Olivier Roller*

### Dossier Lionel Duroy

*Lionel Duroy.  
S'éclairer à la loupe*  
**Alice Ferney**

Entretien avec Lionel Duroy

*Le seul endroit sur la terre dont  
ils pouvaient être sûrs*  
**Lionel Duroy**

\* \* \*

*Journal*  
**Daniel Arsand**

*Journal du voyage en Grèce  
(1937)*

**Jeanne Blain**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 36



Robert Misrahi

### Dossier Robert Misrahi

*Portrait de Robert Misrahi,  
philosophe du bonheur*  
**Soledad Simon**

Entretien avec Robert Misrahi

*La ligne d'horizon*  
**Robert Misrahi**

\* \* \*

*New York. Journal 1988*  
**Marcelin Pleyne**

*Vétilles (Notes de carnets)*  
**Christian Garcin**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 37



Marie-Hélène Lafon

*Photo : Olivier Roller*

**ÉPUIsé**

### Dossier Marie-Hélène Lafon

*Déplacements*  
**Mathieu Riboulet**

Entretien avec Marie-Hélène  
Lafon

*Moments d'été*  
**Marie-Hélène Lafon**

*La fugitive*  
**Pierre Bergounioux**

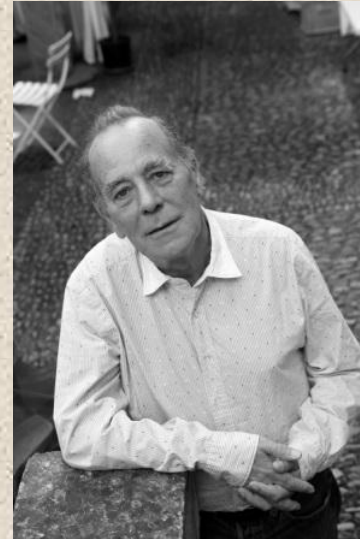
\* \* \*

*Quartier Latin*  
**G.O. Châteaurenaud**

*Journal 1992*  
**Claude Michel Cluny**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**

## N° 38



Jean-Noël Pancrazi

### Dossier Jean-Noël Pancrazi

*Le lapin du Cheshire*  
**Teresa Cremisi**

Entretien avec J-N Pancrazi

*A travers le pays*  
**Jean-Noël Pancrazi**

*Jean-Noël Pancrazi, un écrivain  
hors du temps, pas hors de  
l'espace...*

**Jean-Jacques Colonna d'Istria**

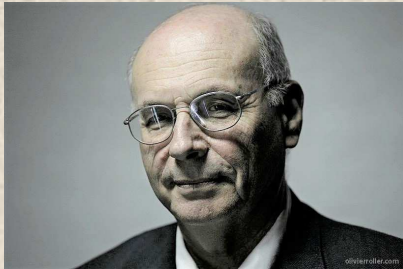
\* \* \*

*Journal à quatre mains*  
**Claude Pujade-Renaud  
et Daniel Zimmermann**

*Journal*  
**Jocelyne François**

*Lettre*  
**Vincent d'Indy**

## N° 39



Boris Cyrulnik

*Photo : Olivier Roller*

### **Dossier Boris Cyrulnik**

*Cartographie d'une vitesse de  
Croisade*

**Gérard Ostermann**

Entretien avec Boris Cyrulnik

*Je me souviens ...*

**Boris Cyrulnik**

\* \* \*

*La maison qui n'a pas existé*

**Stéphane Lambert**

*La vie passe en un jour*

**Hubert Haddad**

*Carnets 2013-2017*

**Marcel Cohen**

*La chronique littéraire*

**Anne Coudreuse**

## N° 40

Pour fêter ses vingt ans, *Les Moments Littéraires* ont choisi de mettre le journal intime à l'honneur. En mars 2017, la revue a proposé à des écrivains de publier les pages de leur journal intime qu'ils tiendraient entre le 23 et le 29 octobre 2017 ; la même semaine pour tous fut la seule contrainte. Parmi les écrivains qui ont répondu à notre demande, certains tiennent régulièrement leur journal intime, d'autres se sont prêtés à cet exercice à l'occasion de ce projet.

Sous le titre « feuilles d'automne » vous sont proposés les pages de vingt-quatre journaux intimes. Etude de soi, regard sur les autres, carnet de voyage, actualité, ressouvenir, réflexion sur le journal intime, indignation, douleur ou joie... chaque écrivain a ses préoccupations, chaque journal son style. Au final ce projet aboutit à un numéro témoin de la richesse et de la diversité du journal intime.

### **Feuilles d'automne**

*Introduction Michel Braud*

*Journal du 23 au 29 octobre 2017*

**Pierre Bergounioux**

**Belinda Cannone**

**René de Ceccatty**

**Patrick Combes**

**Béatrice Commengé**

**Anne Coudreuse**

**Régine Detambel**

**Claire Dumay**

**Annie Ernaux**

**Colette Fellous**

**Hervé Ferrage**

**Lydia Flem**

**Jocelyne François**

**Christian Garcin**

**Denis Grozdanovitch**

**Jeanne Hyvard**

**Roland Jaccard**

**Fabienne Jacob**

**Charles Juliet**

**Camille Laurens**

**Dominique Noguez**

**Marcelin Pleyner**

**Lambert Schlechter**

**Anne Serre**

## N°41



Fabienne Jacob

### Dossier Fabienne Jacob

*La fille aux chevaux lâchés*

**Claudie Hunzinger**

*Abécédaire*

**Marie-Hélène Lafon**

Entretien avec Fabienne Jacob

*L'Humanité*

**Fabienne Jacob**

*En lisant Fabienne Jacob.*

**Julien Thèves**

\* \* \*

Entretien & Photographies

**Elina Brotherus**

\* \* \*

*Cabotages*

**Gilles Ortlieb**

*Carnet*

**Françoise Ascal**

*Madeleine, de Denis à Dinès*

**Elodie Bouygues**

*Journal 1926 - 1927*

**Madeleine Dinès**

*La chronique littéraire*

**Anne Coudreuse**

## N°42



Claudie Hunzinger

### Dossier Claudie Hunzinger

*L'architecture des branches : Claudie Hunzinger, de la vie verte aux grands cerfs*

**Pierre Schoentjes**

Entretien avec Claudie Hunzinger

*L'Office des morts et des vivants*

**Claudie Hunzinger**

*Utopie*

**Béatrice Commengé**

*Ecrivez !*

**Yoshiko Watanabe**

*Cahier des enfants*

**Emma Pitoizet**

\* \* \*

Entretien & Photographies

**Isabelle Mège**

\* \* \*

*Le vrai héros s'amuse seul*

**Stéphane Lambert**

*Pauvre H.*

**Jean-Pierre Georges**

*La chronique littéraire*

**Anne Coudreuse**

## N° 43

La Suisse semble être une terre d'élection pour l'introspection.

Jean-Jacques Rousseau avait ouvert la voie avec ses *Confessions*. Amiel lui a emboîté le pas avec son monumental *Journal*, et, à sa suite, sont venus Jaccottet et ses semaisons, Georges Haldas et ses carnets ainsi que Maurice Chappaz, Alexandre Voisard, Gustave Roud, Alice Rivaz, Ramuz...

Face à la richesse et à la densité de ces œuvres où l'intime et la littérature se côtoient, *Les Moments littéraires* ont souhaité consacrer leur n° 43 à des journaux intimes d'écrivains suisses de langue française.

Au sommaire de ce numéro, des extraits de journaux ou des carnets intimes – presque tous inédits – pour livrer un panorama des diaristes suisses d'hier et d'aujourd'hui. Un cahier photographique témoigne de l'apport de l'image dans la démarche autobiographique.

*Broché, 13 x 20,5, 336 pages.*

## Amiel & Co

*En guise d'introduction.  
Petit journal d'Amiel & Co*

**Jean-François Duval**

\*

**Henri-Frédéric Amiel**

**Anne Brécart**

**Corinne Desarzens**

**Jean-François Duval**

**Alexandre Friederich**

**René Groebli** (8 photographies)

**Roland Jaccard**

**Jean-Louis Kuffer**

**Douna Loup**

**Jérôme Meizoz**

**Jacques Mercanton**

**C. F. Ramuz**

**Noëlle Revaz**

**Jean-Pierre Rochat**

**Gustave Roud**

**Daniel de Roulet**

**Catherine Safonoff**

**Monique Saint-Hélier**

**Marina Salzmann**

**François Vassali**

**Alexandre Voisard**

**Jean-Bernard Vuillème**

**Luc Weibel.**

## N° 44



Catherine Safonoff

## Dossier Catherine Safonoff

*Rectifier la vie, compenser la perte :  
les récits de Catherine Safonoff*

**Daniel Maggetti**

Entretien avec Catherine Safonoff

*Aimer loin*

**Catherine Safonoff**

\*\*\*

*Entretien & Photographies*

**Florence Chevallier**

\*\*\*

*Essai de journal d'une acrobate  
des jours et des nuits*

**Rose-Marie Pagnard**

*Journal 2014*

**Jean-Sorrente**

*Carnets*

**Marie-Louise Audiberti**

*Les petits territoires*

**Dominique Carron**

*La chronique littéraire*

**Anne Coudreuse**

## N° 45

*Les Moments littéraires* poursuivent la série des numéros « géographiques » entièrement consacrés aux diaristes francophones d'un pays. Après les écrivains suisses romands (n°43, Amiel & Co), le numéro 45 est dédié aux diaristes belges francophones.

Des carnets d'un cinéaste (Luc Dardenne) au journal graphique (Paul Mahoux), du journal daté (Henri Bauchau) au journal sans date (Caroline Lamarche), la richesse de l'écrit intime belge transparait au travers des dix-huit textes sélectionnés. Hormis le journal de Maurice Maeterlinck, tous ces textes sont inédits.

Un portfolio de huit autoportraits d'Anne De Gelas complète le sommaire et montre l'apport de la photographie dans l'écriture de soi.

*Broché, 13 x 20,5, 250 pages.*

## Diaristes belges francophones

*Des Moments très divers*

**Marc Quaghebeur**

\*

**Henry Bauchau**

**Luc Dardenne**

**Anne De Gelas**

(8 photographies)

**Maurice De Wée**

**Luc Dellisse**

**Laurent Demoulin**

**José Dosogne**

**Marc Dugardin**

**Lydia Flem**

**François Houtart**

**Sara Huysmans**

**Caroline Lamarche**

**Stéphane Lambert**

**Marcel Lecomte**

**André Leroy**

**Maurice Maeterlinck**

**Paul Mahoux**

**Diane Meur**

**Jean-Luc Outers**

## N° 46



**Simone de Beauvoir**

Milan, juillet 1946

© Photo : Droits Réservés

## Autour de Simone de Beauvoir

*Simone de Beauvoir à Madrid et Paris au lendemain immédiat de la Seconde Guerre mondiale*  
**Sylvie Le Bon de Beauvoir**

*Journal du 28 février au 3 mars 1945 – Madrid*

**Simone de Beauvoir**

*Journal août 1946 – Retour à Paris fin août*

**Simone de Beauvoir**

*Un journal « extraordinaire »*  
**Claudine Krishnan**

*Journal, tome 17 (3-10 juin 1958)*  
**Blossom Margaret Douthat**

\*\*\*

*La Muette (9 photographies)*  
**Olivier Roller**

*Le temps du silence*  
**Jacques Goulet**

\*\*\*

*Le journal intime, une tradition familiale ; note introductive au journal de Benoîte Groult*  
**Blandine de Caunes**

*Journal 1964*

**Benoîte Groult**

*Tout paysage se présente d'abord comme un immense désordre*

**Yaël Pachet**

*1999 l'été, à Gand*

**Caroline De Mulder**

*La chronique littéraire*  
**Anne Coudreuse**



## N° 47

Des carnets de voyage (Ian De Toffoli, Jean Portante...) aux journaux datés (Carla Lucarelli, Lambert Schlechter, ...) ou non datés (Laurent Fels, Jean Sorrente), la diversité et la richesse de l'écrit intime transparaissent au travers des quatorze textes présentés.

Après une introduction de Frank Wilhelm (professeur émérite de littérature française et francophone de l'Université du Luxembourg), ce numéro propose des extraits des journaux ou carnets intimes de Ian De Toffoli, Laurent Fels, Tullio Forgiarini, Danielle Hoffelt, Pierre Joris, Carla Lucarelli, Paul Mathieu, Jean Portante, Nathalie Ronvaux, Jeff Schinker, Lambert Schlechter, Jean Sorrente, Florent Toniello, Hélène Tyrtoff. Tous ces textes sont inédits.

Un portfolio de neuf auto-portraits de Cristina Dias de Magalhães complète le sommaire et montre l'apport de la photographie dans le récit de soi.

## Diaristes du Luxembourg

*Comment écrire sur soi, chez soi ?  
À propos de diaristes francophones  
du Grand-Duché*

**Frank Wilhelm**

\*

**Ian De Toffoli**

**Laurent Fels**

**Tullio Forgiarini**

**Danielle Hoffelt**

**Pierre Joris**

**Carla Lucarelli**

**Paul Mathieu**

**Jean Portante**

**Nathalie Ronvaux**

**Jeff Schinker**

**Lambert Schlechter**

**Jean Sorrente**

**Florent Toniello**

**Hélène Tyrtoff**

Portfolio de  
**Cristina Dias de Magalhães**

# Hors-Série n°1

## LES MOMENTS LITTÉRAIRES

*Revue de littérature*

**Valico LEIZEROVSKY**

***Ma Sempiternelle dignité***

La Santé, Fresnes, Drancy  
Correspondance 1941-1942

**Hors Série**

Valico Leizérovsky, étudiant en droit, est né à Paris en 1920. Il est de nationalité bessarabienne.

Hélène Markich est parisienne ; elle poursuit ses études au lycée.

Hélène et Valico se sont rencontrés en 1940, au « club » où se réunissent des lycéens antifascistes.

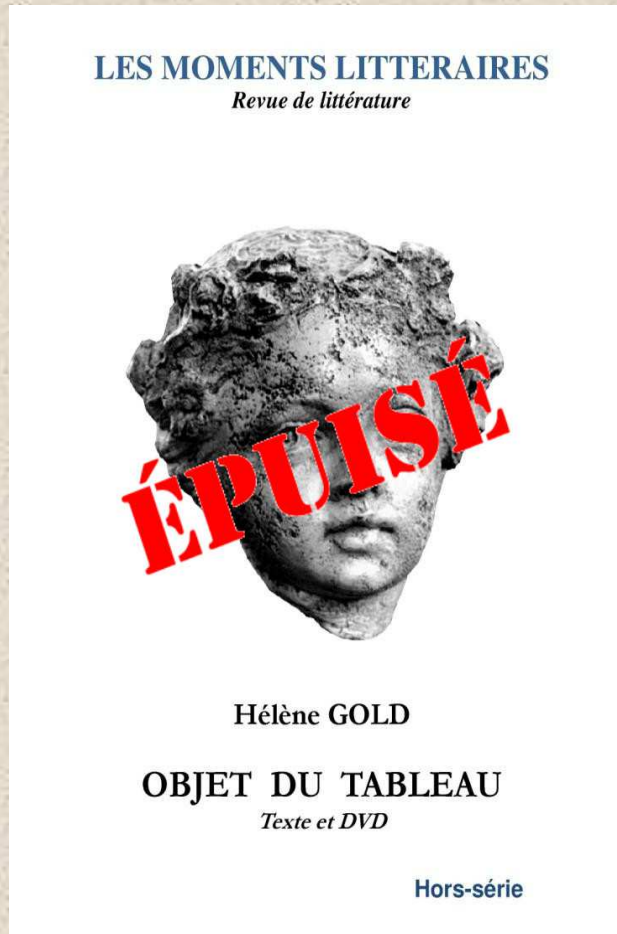
Communiste, il est arrêté le 9 janvier 1941 à son domicile à huit heures du soir.

Prison de la Santé jusqu'au 24 mai 1941, Prison de Fresnes jusqu'au 8 octobre, il séjournera au Camp de Drancy en octobre et novembre 1941 avant d'être envoyé à l'Hôpital Rothschild. Le 26 mai 1942 il est renvoyé à Drancy après l'échec d'une tentative d'évasion. Il a été déporté le 19 juillet 1942, convoi n°7.

Des divers lieux où il a été détenu, il enverra des lettres à Hélène.

56 lettres ont été extraites de cette correspondance. Elles sont précédées du journal qu'il tint depuis son arrestation jusqu'à son transfert à la prison de Fresnes en mai 1941.

## Hors-Série n°2



### La pièce de Max Gold

L'œuvre de Max Gold est restée secrète. Il était potier. En plus des poteries, il laisse une pièce de quarante mètres carrés où durant trente ans une sédimentation d'objets a envahi l'espace, devenu lui-même un ouvrage singulier dont aucun élément ne peut être arraché à l'ensemble, pas plus qu'une tache colorée à l'œuvre d'un peintre.

On y entre comme dans un tableau. Là sont rassemblés : livres, poteries, meubles anciens, statues, tableaux, poupées anciennes, racines, plumes d'oiseau, objets du passé ou fragments sauvés de la destruction, par lui cirés polis, sortis de l'oubli. Il ne s'agit pas d'une accumulation désordonnée ; deux mots s'imposent : ordre et foisonnement. Certaines compositions d'objets s'apparentent à un travail sculptural.

Rien n'a bougé depuis sa mort.

### Le DVD

Objet du tableau, un film écrit et réalisé par Hélène Gold, sélectionné pour la biennale du film d'art en 1998

Deux voix accompagnent l'image : celle d'un homme, ce qu'il voit, celle d'une femme, ce qu'elle éprouve dans ce lieu où chaque objet semble prisonnier d'une présence.

Avec les voix de Roland Bertin, Sociétaire Honoraire de la Comédie Française et d'Hélène Gold

Durée : 17 mn, tourné en 35 mm.

### Le livret

Le texte d'Hélène Gold s'attache à l'aventure du visiteur, employé d'une administration dont la fonction est de répertorier et disperser ce qu'un artiste a rassemblé. L'homme, d'abord sidéré par l'amoncellement,

l'imbrication des objets, va être séduit, fasciné par cet univers et saisi d'une intense curiosité à l'égard de l'artiste qui l'a créé. Il le cherche à travers des livres, des écrits et progressivement s'identifie à lui.

# Hors-Série n°3

## LES MOMENTS LITTÉRAIRES

*Revue de littérature*

**Henri-Frédéric Amiel  
Élisa Guédin**

### **Correspondance**

1869-1881

Édition établie et annotée  
par Gilbert Moreau et Luc Weibel  
Avant-propos de Luc Weibel

Hors-série

Dans la dernière partie de sa vie, Amiel a engagé un échange de lettres avec une jeune femme rencontrée chez l'un de ses collègues universitaires, Élisa Guédin. L'éternel candidat au mariage qu'il était a-t-il songé à l'épouser ? D'entrée de jeu, Élisa le prévient qu'il n'en est pas question, en recourant à cette formule : « Homme ne suis, femme ne daigne, âme suis. »

Il en résulte pourtant une longue correspondance (144 lettres), inconnue jusqu'à ce jour, récemment retrouvée dans une maison de campagne genevoise.

De quoi parlent les deux correspondants ? De la nature de leur relation (à laquelle Amiel a donné un nom : l'« amouritié »), de la possibilité ou non de se rencontrer, de leurs lectures, de leurs idées, de leurs activités, de leurs voyages. Dans ses lettres, Amiel se montre un partenaire enjoué, habile à mener un échange qui s'apparente parfois au marivaudage. Pour sa part, Élisa tient un discours plus ambitieux. Cette femme brillante est en quête d'une vocation. Amiel lui suggère de s'orienter vers la critique littéraire, ce qu'autoriseraient ses belles qualités d'analyse et de style. Elle n'en a cure. Elle voudrait se consacrer aux déshérités. Mais ses tentatives, dans des institutions tenues par des religieuses, à Lyon ou à Paris, tournent court. Elle tient à ses aises... et à ses vacances, qu'elle passe dans des stations thermales à la mode.

Quel que soit l'état de son âme, elle s'exprime toujours avec talent et parsème ses propos de références littéraires puisées aux meilleures sources. Parfois agacé par l'aplomb de sa correspondante, Amiel admire la qualité de son expression : il recopie plus d'un passage de ses lettres dans son journal.

*Cette édition est précédée d'un avant-propos de Luc Weibel, qui précise dans quelles circonstances les lettres sont arrivées jusqu'à nous. Elle est accompagnée d'un appareil de notes qui éclairent les nombreuses allusions des correspondants au contexte intellectuel, philosophique, religieux et littéraire de l'époque.*

## Hors-Série n°4

### LES MOMENTS LITTÉRAIRES

*Revue de littérature*

#### Jocelyne François

**« Car vous ne savez  
ni le jour ni l'heure »  
Journal 2008-2018**

Édition établie et annotée  
par Gilbert Moreau

Préface René de Ceccatty

Hors-série

#### Le livre

« Le journal que tient Jocelyne François depuis plus de soixante ans fait partie intégrante de son œuvre entièrement inspirée de sa vie. Non pas seulement qu'elle puise, comme tout écrivain, les thèmes de ses livres dans des événements capitaux de sa vie, mais parce qu'elle ne conçoit pas d'écrire sans analyser ce qui donne un sens aux choix fondamentaux de son existence de femme. » souligne fort justement René de Ceccatty dans préface.

Après *Le Cahier vert : journal 1961-1989* (Mercure de France, 1990), *Une vie d'écrivain : journal 1990-2000* (Mercure de France, 2001) et *Le Solstice d'hiver : journal 2001-2007* (Mercure de France, 2009), « *Car vous ne savez ni le jour ni l'heure* » : *journal 2008-2018*, **le nouvel opus inédit** du journal de Jocelyne François, nous donne des nouvelles d'une écrivaine. Onze années d'amour, de travail, de renoncement, de douleurs et de courage.

#### L'auteure

**Jocelyne François**, née à Nancy le 3 juillet 1933, est une romancière, poétesse et diariste française.

Elle reçoit en 1980 le prix Femina pour son troisième roman, *Jouenous* « *España* » et, en 2001, le prix Erckmann-Chatrion pour *Portrait d'homme au crépuscule*.

### Abonnez-vous !

- France, abonnement pour deux numéros : 30 € franco de port
- Étranger, abonnement pour deux numéros : 50 € franco de port

### Commandez un numéro !

- France : 16 € franco de port
- Étranger : 26 € franco de port

### Commandez un hors-série !

- France
  - hors-série n°1 : 18 € franco de port
  - hors-série n°3 : 21 € franco de port
  - hors-série n°4 : 22 € franco de port
- Étranger
  - hors-série n°1 : 24 € franco de port
  - hors-série n°3 : 32 € franco de port
  - hors-série n°4 : 27 € franco de port

Nous vous remercions de libeller votre chèque à l'ordre de LES MOMENTS LITTÉRAIRES (*pour l'étranger* uniquement par chèque endossable en France ou nous contacter) et d'envoyer votre commande à l'adresse suivante :

**Les Moments littéraires**  
**BP 90986**  
**75829 PARIS Cedex 17**

## LES MOMENTS LITTÉRAIRES

*La revue de l'écrit intime*

### BON DE COMMANDE

Je désire :

- commander les n° ... ..
- m'abonner pour un an à la revue à partir du n° ...

Nom Prénom

.....

Adresse

.....

.....

.....

.....

Je règle la somme de ..... € par chèque  
à l'ordre de **Les Moments Littéraires**.

## CONTACT

### **Adresse postale**

Les Moments littéraires  
BP 90986  
75829 PARIS Cedex 17  
FRANCE

### **Courriel**

[les.moments.litteraires@orange.fr](mailto:les.moments.litteraires@orange.fr)

### **Site Internet**

<http://lesmomentslitteraires.fr>